

Tulipe

Petite histoire illustrée
par ordre chronologique



VOYAGE D'ÉTUDES SBF EN OUZBÉKISTAN

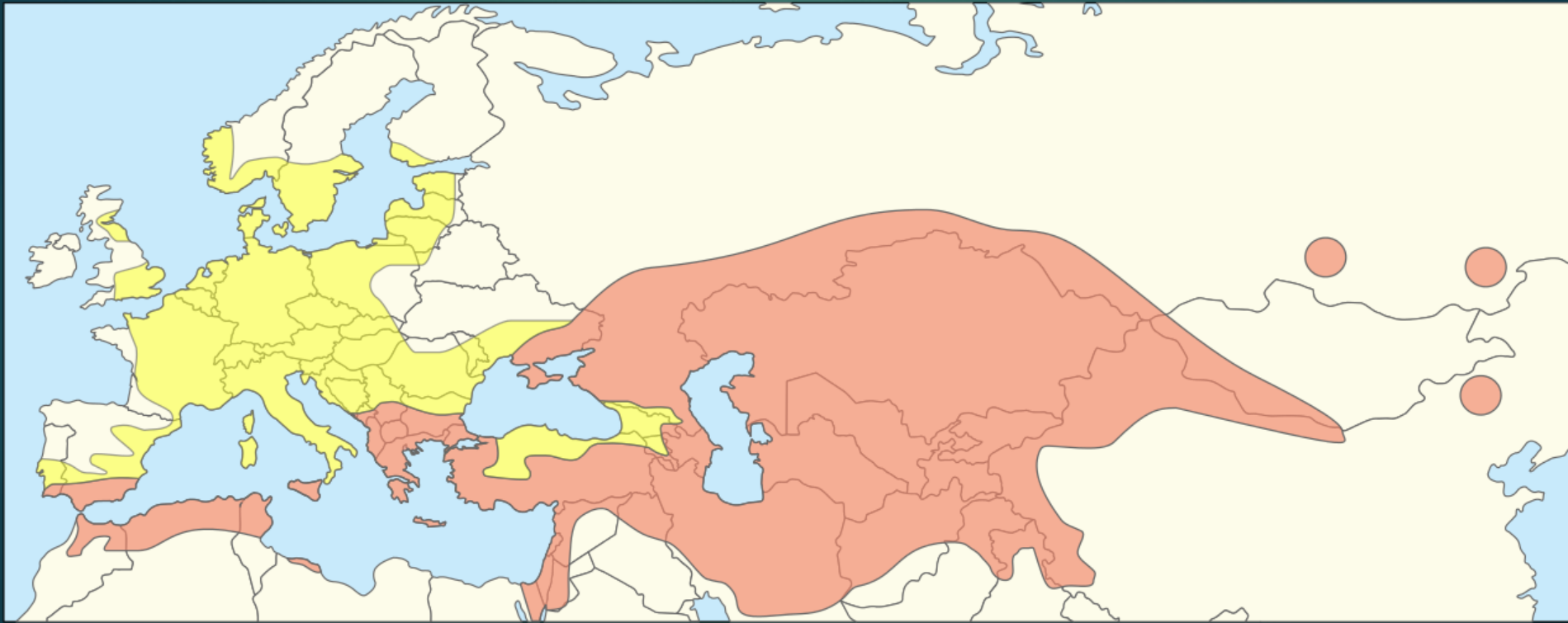
AVRIL 2015 – FLORENCE BROUSSAUD-LE STRAT

Genre *Tulipa*

Famille des Liliaceae
10 genres dont *Tulipa*
420 espèces

Fleurs 3 + 3T, 3 + 3 St, 3C

76 cultiva de *T. gesneriana*
28 tulipes botaniques



Aire d'origine en rose, aire d'introduction en jaune

Christenhusz, M. et al., 2013 - Tiptoe through the tulips : cultural history, molecular phylogenetics and classification of *Tulipa* (Liliaceae), *Botanical Journal of the Linnean Society* , **172** : 280-328

1070-1130

- Evocation des tulipes par **Omar Khayyām** (1048 à Nichapur, Perse -1131) dans ses poèmes : les *rubaiyat*, ce qui signifie quatrains.

*Partout où se voit une robe ou un parterre de tulipes,
Fut répandu jadis le sang d'un roi :
Chaque tige jaillissant du sol,
C'est le signe qui orna la joue d'une beauté .*

- ❖ Ornementation et décors des peuples nomades d'Asie centrale
- ❖ Mémorial de Tenlik à Semirechye (Kazacksthan) au III et II ème avant JC



1389

- ▶ Le mot Tulipe dérive du nom turc du turban.
- ▶ Lors d'une grande bataille entre turcs et serbo-bosniaques, au Kosovo, un chroniqueur aurait comparer les turbans portés par les protagonistes à un immense jardin de tulipes.



Source : Léger Louis, 1916 - Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 60 (6) : 533-543

1545-1555

- ▶ Important mouvement artistique à la cour ottomane.
- ▶ Influencé par les productions chinoises arrivant par la route de la soie, un art de la céramique se développa à Iznik (l'ancienne Nicée). La tulipe, l'œillet, la jacinthe et l'égline y sont figurées.



Plat à fond lavande
Iznik, 1560-1575
Musée du Louvre



Iznik, vers 1545-1555
Décor des premiers plats
Musée du Louvre



Iznik, vers 1540-1545
Décor peint sous glaçure
Musée du Louvre



Iznik vers 1560-1575
Musée du Louvre



Iznik
Milieu du XVII^{ème}



Kara Memi (1545-1566), à la tête des ateliers de livres précieux du sultan, élabore un style nouveau en dessinant les fleurs de manière naturaliste.



Iznik
Fin du XVI^{ème}

Vers **1585**, Iznik
Coupe à couvercle
Musée de Sèvres

1550-1565

- ▶ Début de la construction de la mosquée **Rüstem Pacha** pour le Grand Vizir Rüstem Pacha, époux de Mihrimah, fille préférée de Soliman et de Roxelane
- ▶ Architectes : Sinan



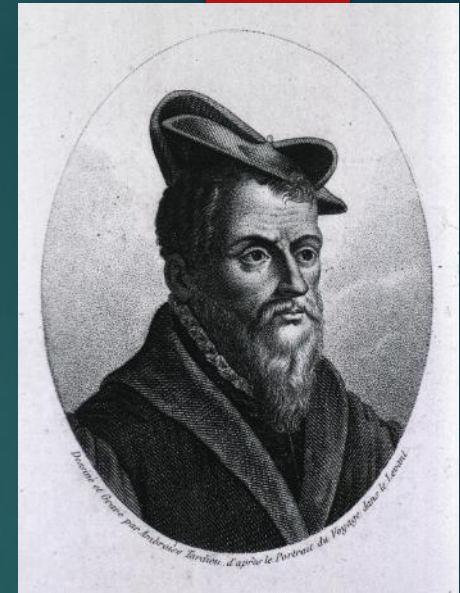
Istanbul

Mosquée Rustem Pacha
Harem du palais de
Topkapi



1557-1558

- Introduction en Europe occidentale par Ogier Ghiselin de Busbecq (1522 Comines-1592 Rouen), ambassadeur de Ferdinand 1^{er} à la cour de Soliman le Magnifique à partir de 1554.



- A moins que ce ne soit l'humaniste français Pierre Belon (1517 Le Mans-1565) qui la ramena d'un voyage entrepris vers 1545 en Asie Mineure, et décrit dans son ouvrage *Les Observations de plusieurs singularités et choses mémorables, trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie et autres pays étrangers* de 1553 des **Lils rouges**.

1559

- ▶ Première représentation européenne de tulipe par **Conrad Gesner** en avril 1559,
- ▶ Espèce nommée *Tulipa turcarum*



Tulipe dans le jardin de Johann Heinrich Herwart

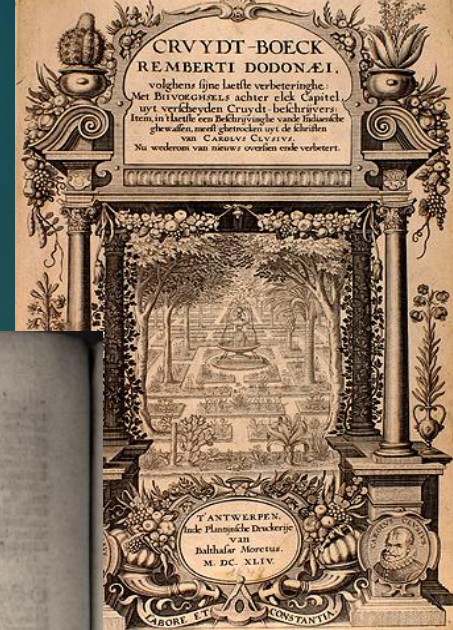
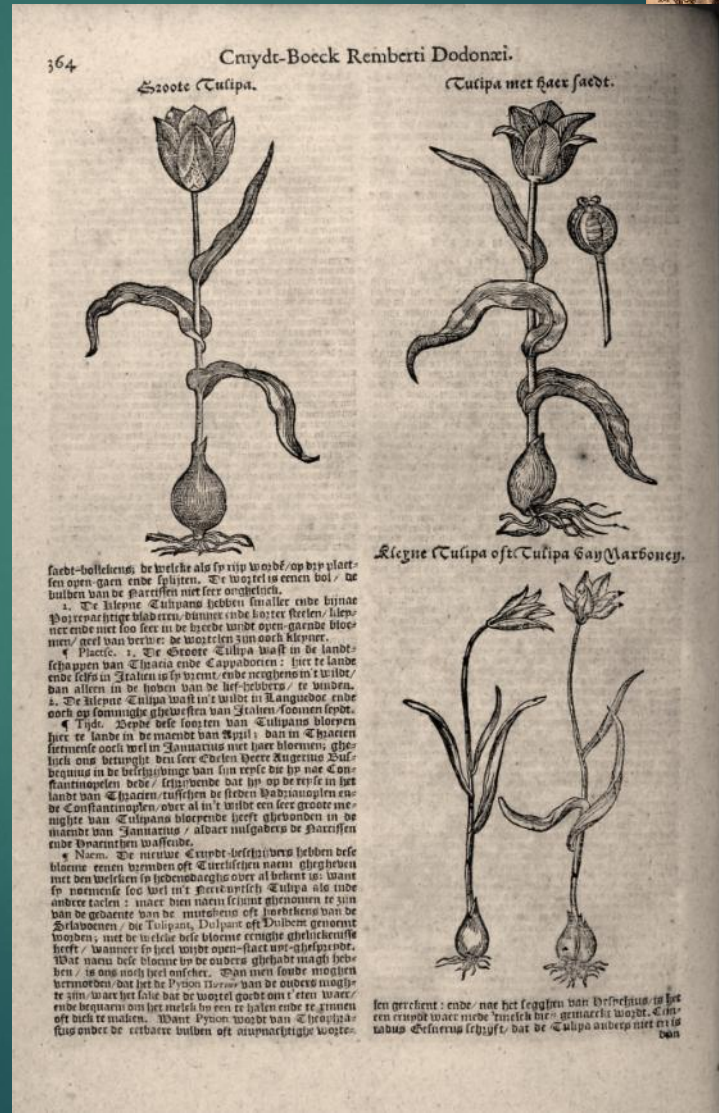
1561

- ▶ Première illustration dans un ouvrage publié en grand nombre
- ▶ Gravure sur bois
- ▶ Conrad Gesner (1516-1565)
- ▶ *De hortis Germiniae liber recens*



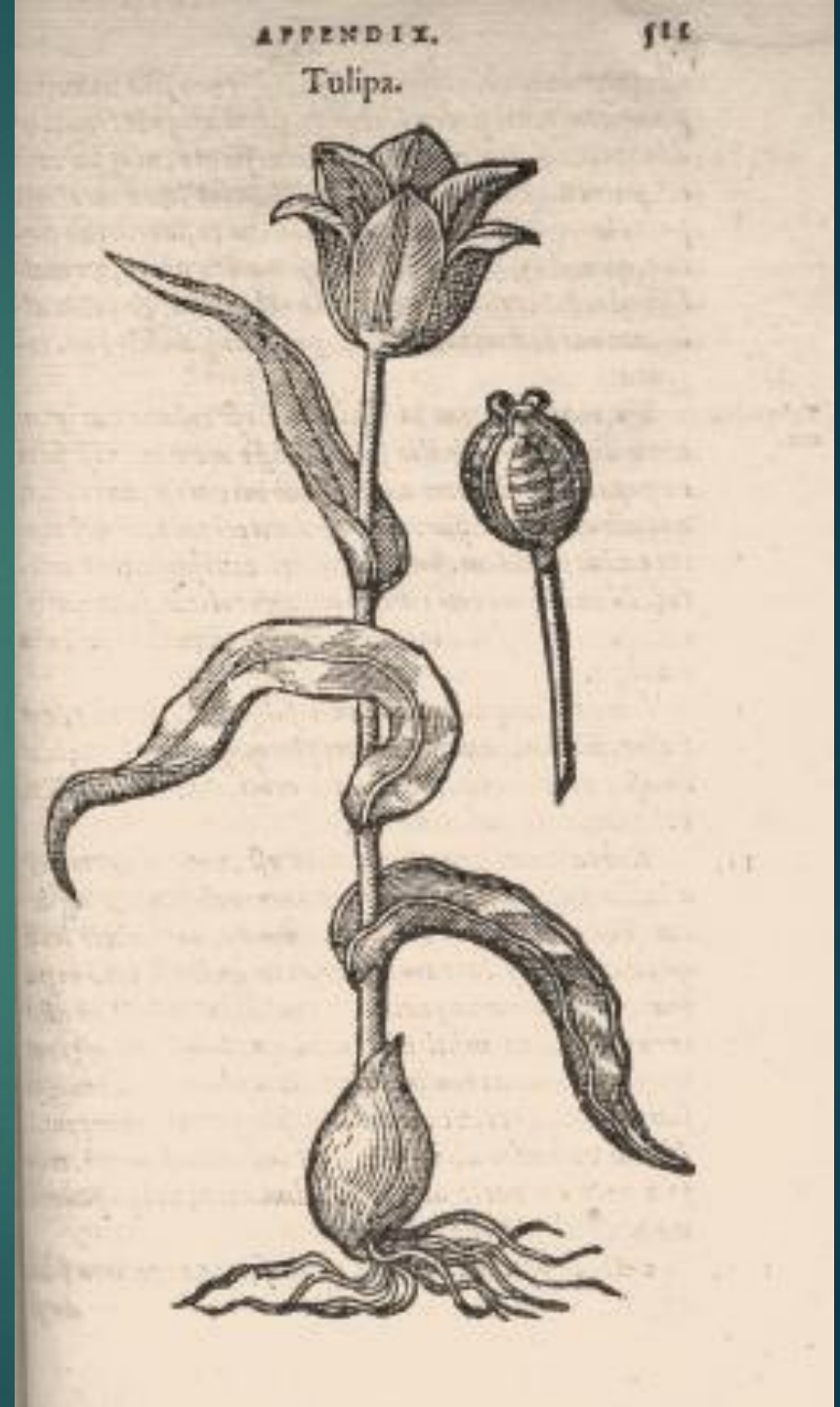
1568

- L'ouvrage en flamand de **Rembert Dodoens** (1517 Malines-1585 Leyde), sous le titre *Kruidtboeck*, cite déjà 47 variétés.



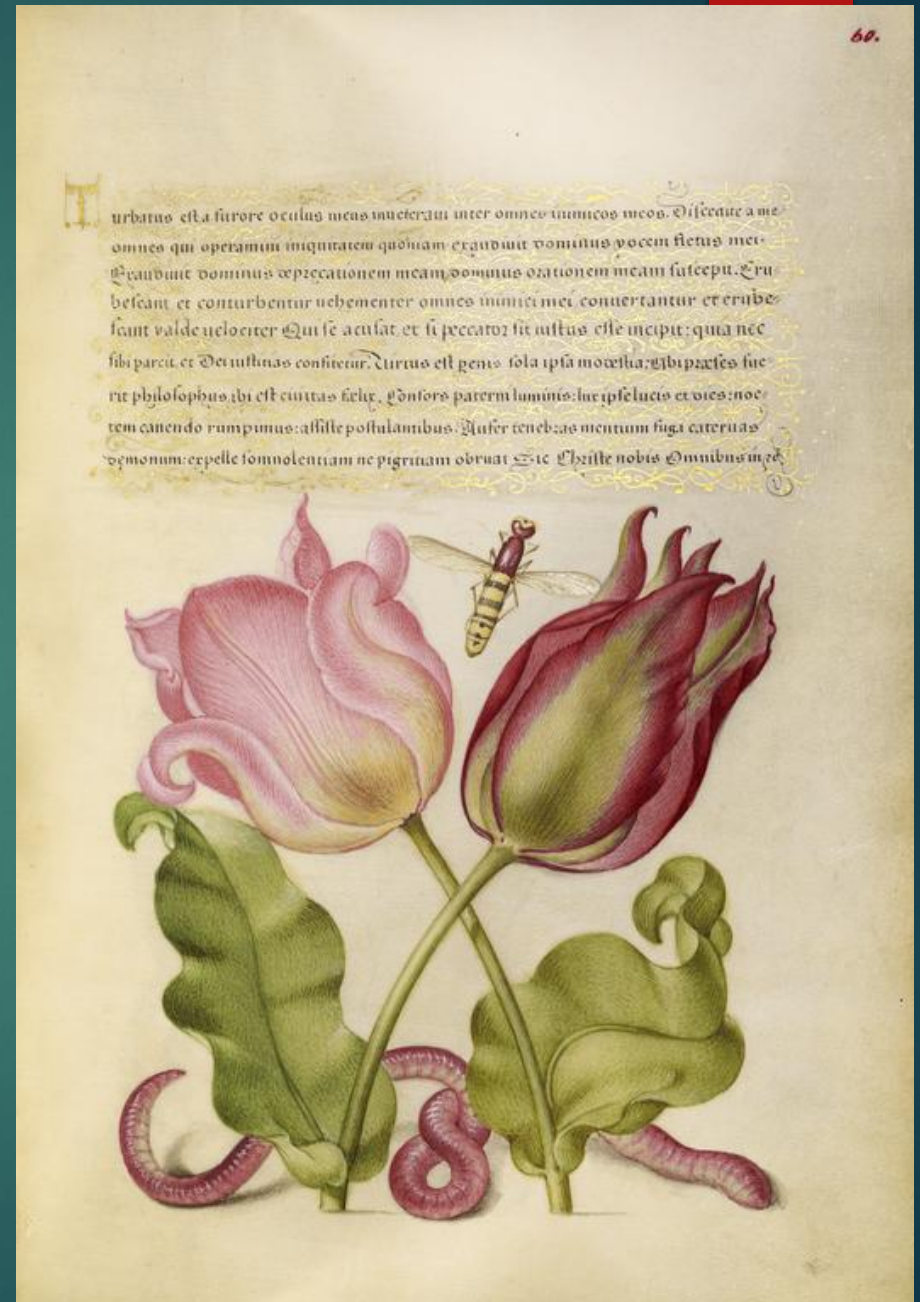
1583

- ▶ Représentation dans l'ouvrage de Charles de L'Écluse :
- ▶ *Rariorum aliquot stirpium, per Pannoniam, Austriam, & vicinas quasdam provincias observatarum historia* (Histoire de quelques espèces de plantes rares observées en Pannonie, en Autriche et dans les provinces voisines), imprimé chez Christophe Plantin en 1583



1591

- ▶ Joris Hoefnagel, illustration (1542 - 1600); Georg Bocskay, (? ,1575),
- ▶ *Tulips, Insect, and Worm*



- [illegible]

1610 Peintures flamandes



- ▶ Osias BEERT (Anvers vers 1580 ?, Anvers 1624)
- ▶ Corbeille de fleurs
- ▶ Peint vers 1610-1620

1625-1627



- ▶ Daniel Seghers (Anvers 1590-1661)
- ▶ Le triomphe de l'Amour avec entourage de fleurs
- ▶ Musée du Louvre

1700



- ▶ Jan van Huysum (Amsterdam 1682-1749)
- ▶ Grand Bouquet



- ▶ Symbol de la richesse des Provinces-Unis de leur capitale économique Amsterdam
- ▶ Un des peintres les mieux rémunérés de l'époque pour son sens aigu de la beauté des fleurs
- ▶ Musée du Louvre

1608

- ▶ Le Jardin du Roy Tres Chrestien Henry IV, roy de France et de Navarre
- ▶ Pierre Vallet, paru en 1608



1612

- *Florigelium*... en deux parties
- Emanuel Sweerts (1552-1612)
- Ouvrage sous le patronnage de célèbres botanistes, Dodoens et Clusius dont les médaillons sont reproduits sur la page de titre



1613

- ▶ On trouve également 54 belles illustrations de tulipes dans l'*Hortus Eystettensis*, de Basilius Besler (1561-1629), publié en 1613 à Nuremberg, simple choix parmi les quelques 500 sortes qui étaient cultivées dans le jardin d'Eichstätt
- ▶ Ouvrage composé selon les 4 saisons avec quelques 135 espèces au printemps



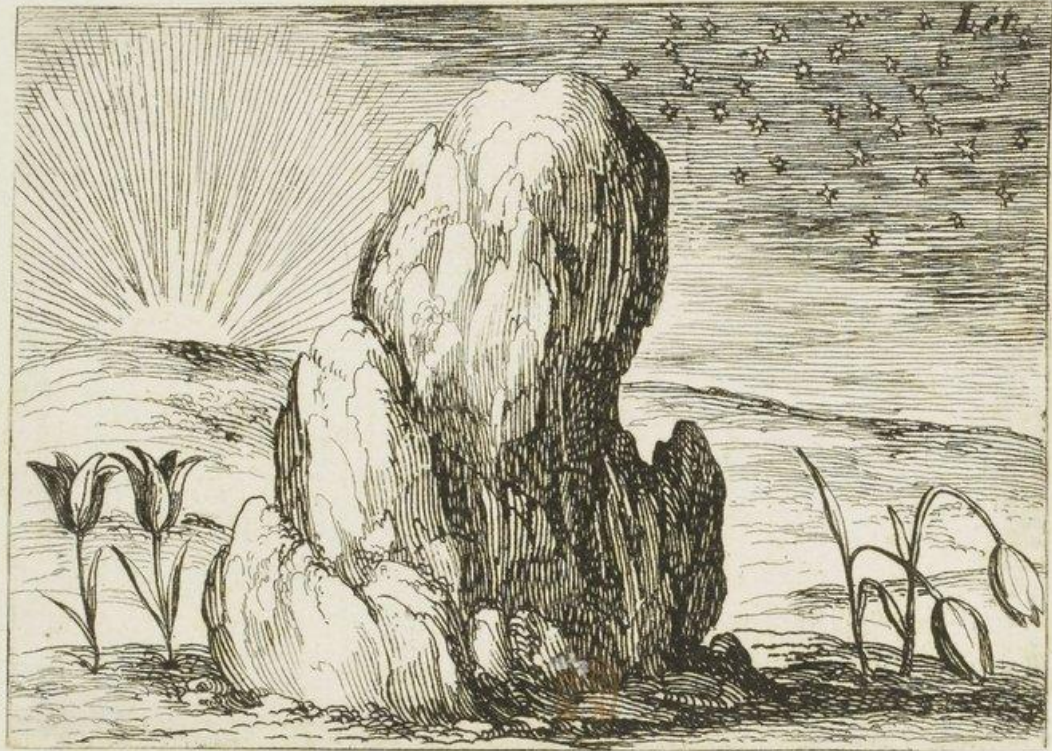
1614

- ▶ Hortus Floridus : in quo rariorum & minus vulgarium Florum icones ad vivam veramque formam
- ▶ Passe, Crispijn de (1593-1670). Graveur



1629

- ▶ Jacques Callot (1592-1635). Graveur
- ▶ Lux Claustri. [6], Les tulipes et le soleil : estampe



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

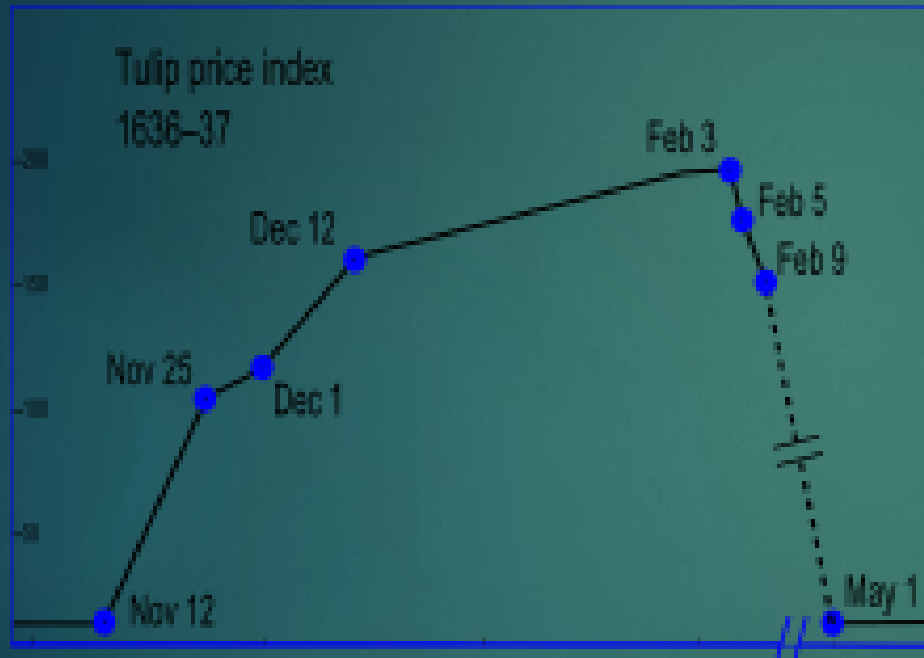
1636

- ▶ Tulipe, connue sous le nom de *Vice-roi*, Catalogue néerlandais 1636
- ▶ Le prix indiqué est de 3 000 à 4 200 florins.



2 muids de blé	448 florins
4 muids de seigle	558 florins
Quatre boeufs gras	480 florins
8 porcs gras	240 florins
12 moutons gras	120 florins
2 barriques de vin	70 florins
4 tonneaux de bière	32 florins
2 tonnes de beurre	192 florins
1 000 livres de fromage	120 florins
1 lit complet	100 florins
1 habillement complet	80 florins
1 gobelet d'argent	60 florins

1637



- ▶ Indice des prix standards des contrats de bulbes de tulipe : les cours se sont effondrés en février.
- ▶ Source : Thompson E., 2007 - The tulipmania: Fact or artifact?, *Public Choice*, 130 (1-2), p. 101

1637

- Pamphlet néerlandais critiquant la tulipomanie, imprimé en 1637, à la suite de l'effondrement des cours.



1638

TRAITE D V IARDINAGE SELON LES RAISONS DE LA NATVRE ET DE L'ART.

DIVISE' EN TROIS LIVRES.

Ensemble diuers desseins de Parterres, Pelouzes, Bosquets, &c autres
ornemens seruans à l'embellissement des Iardins.

Par IACQUES BOYCEAU, Escuyer Sieur de La Barauderie, Gentilhomme
ordinaire de la Chambre du Roy, & Intendant de ses Iardins.

Ex Couuentu

Parisiensi



F. F. Minorum

Recollectorum

A PARIS,

Chez MICHEL VANLOCHOM, rue saint Iacques,
à la Rose blanche.

M. D C. X X X V I I I.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Ex Dono D. Domina Menant.

- Petit traité des tulipes & de la manière de les faire panacher, In Traité du jardinage - Jacques Boyceau - 1638

1640

- ▶ Jan Brueghel le Jeune
- ▶ Satire de la tulipomanie où l'on voit une société de singes plantant, récoltant, vendant des tulipes, comptant leur argent, passant en jugement pour défaut de paiement, finissant au pilori ou même au cimetière



1640

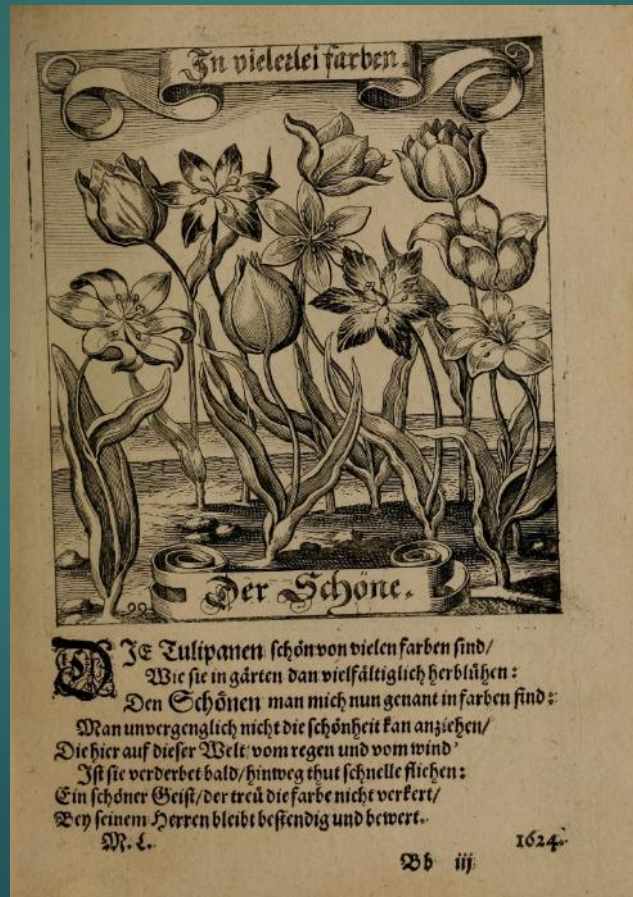
- ▶ Buste de femme avec des tulipes dans les cheveux
- ▶ Estampes relatives à l'Histoire de France. Tome 34, Pièces 2981-3080, période : 1640-1641



G 153463

G 3006

- ▶ Merian Matthaeus (1593-1650)
- ▶ Der Fruchtbringenden Gesellschaft, t. 388 (1646)



1660

- ▶ Caisse à plantes
- ▶ Faïence stannifère
- ▶ Nevers, 1660-1680

Musée de Cluny



1668

- ▶ Franscicus de Geest (1638-1699)
- ▶ **Hortus amoenissimus**
- ▶ La majorité des artistes représentent la fleur en entier, la tige bien droite avec 1 à 4 feuilles
- ▶ Les recueils montrent la grande diversité des variétés horticoles

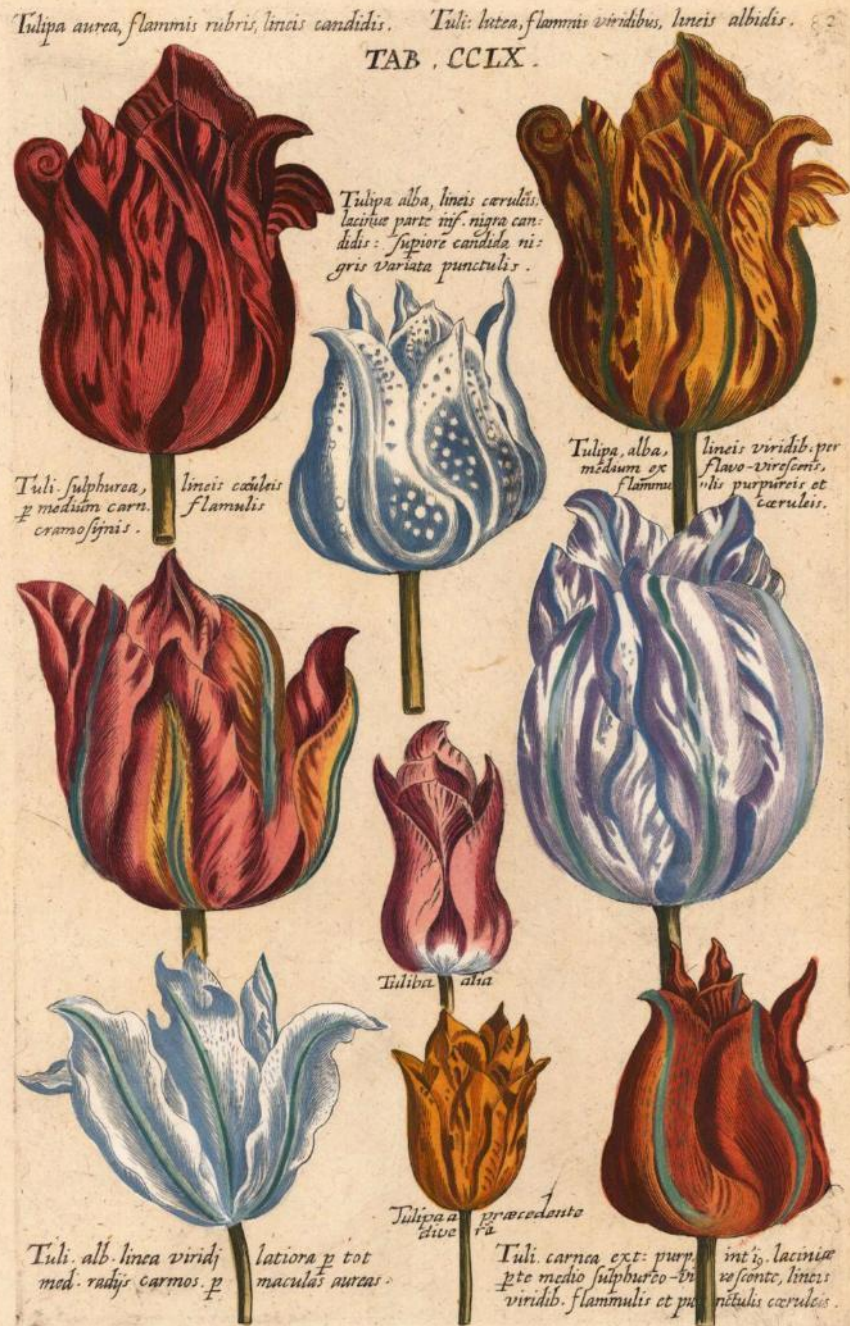


- ▶ La Bruyère, Les Caractères, chapitre XIII, De la mode
- ▶ La Bruyère mentionne les variétés peintes par Rabel

Le fleuriste a un jardin dans un faubourg ; il y court au lever du soleil, et il en revient à son coucher. Vous le voyez planté, et qui a pris racine au milieu de ses tulipes et devant la *Solitaire* : il ouvre de grands yeux, il frotte ses mains, il se baisse, il la voit de plus près, il ne l'a jamais vue si belle, il a le cœur épanoui de joie ; il la quitte pour l'*Orientale*, de là il va à la *Veuve*, il passe au *Drap d'or*, de celle-ci à l'*Agathe*, d'où il revient à la *Solitaire*, où il se fixe, où il se lasse, où il s'assit, où il oublie de dîner : aussi est-elle nuancée, bordée, huilée, à pièces emportée ; elle a un beau vase ou un beau calice : il la contemple, il l'admire. Dieu et la nature sont en tout cela ce qu'il n'admire point ; il ne va pas plus loin que l'oignon de sa **tulipe**, qu'il ne livreroit pas pour mille écus, et qu'il donnera pour rien quand les tulipes seront négligées et que les œillets auront prévalu. Cet homme raisonnable, qui a une âme, qui a un culte et une religion, revient chez soi fatigué, affamé, mais fort content de sa journée : il a vu des tulipes .

1719

- ▶ Gravure sur cuivre Merian Matthaeus
- ▶ Viridarium reformatum
- ▶ Plate 260 : *Tulipa aurea, flammis rubris, lineis candidis.* - *Tulipa lutea, flammis viridibus, lineis albidis.* - *Tulipa alba, lineis caeruleis: laciniae parte inf. nigra candidis: supiore candida nigris variata punctulis.* - *Tuli. sulphurea, lineis coeruleis medium carn. flammulis cram o sinis.* - *Tulipa, alba, lineis viridib. per medium ex flavo-virescens, flammulis purpureis et coeruleis.* - *Tulipa alia.* - *Tuli. alb. linea viridi latiora tot med. radijs. carnos. maculas aureas.* - *Tulipa a praecedente diversa.* - *Tulipa carnea ext: purp. intig. laciniae pte. medio sulphureo-virescente, ... viridib. flammulis et punctulis. coervuleis.*



Tulipes Perroquets et marbrures

- ▶ Cayley 1930 : les panachures, si prisées, sont la conséquence d'un polyvirus (Tulip breaking) véhiculé par le puceron du pêcher (*Myzus persicae*). Il infecte la plante et les bulbilles qu'elle produit, mais pas les graines.
- ▶ Le processus d'obtention de ces tulipes virosées était très lent, une graine ne donnant une plante fleurie que 6 ou 7 ans plus tard et un nombre annuel de bulbille plus faible encore que chez les plantes saines.
- ▶ Les amateurs hollandais du XVII^e siècle avaient découvert la contamination empirique de la panachure en mettant en contact le bulbe d'une nouvelle tulipe avec une fraction de bulbe d'une tulipe déjà « cassée ».



1718 - 1730

- ▶ **L' Ère des Tulipes ou Période des Tulipes**
- ▶ **لاله دور : Lâle Devri**
- ▶ Le nom de la période est issu de la mode des tulipes au sein de la cour ottomane.
- ▶ Durant cette période, l'élite et la haute société ottomanes ont acquis un immense goût pour les tulipes, qui étaient utilisées en diverses occasions. Les tulipes symbolisaient la noblesse et les privilèges, tant au sens vénal qu'au sens de disponibilité pour les loisirs.



Signature d'Abdulcelil Levni, peintre de miniatures ottomanes et portrait du sultan Ahmed III vers 1720

1750-1780

- Motifs intégrés dans les décors floraux des vaisselles de faïence française



Faïence de Aprey, Champagne
Vers 1750



Plateau
Sceaux, 1753



Assiette à aile ajourée
Sceaux, 1770

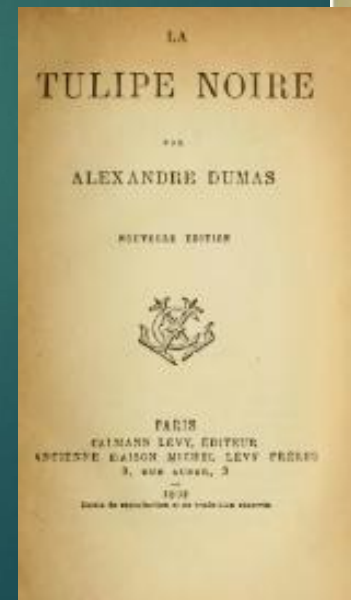
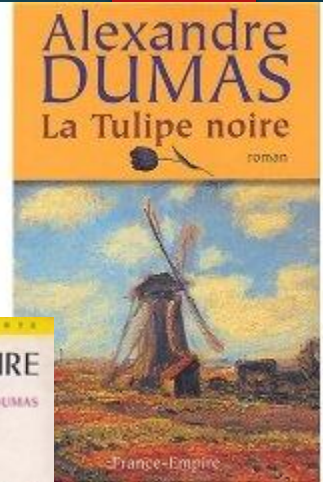


Faïence de Meillonas
Borgogne, 1770

1850

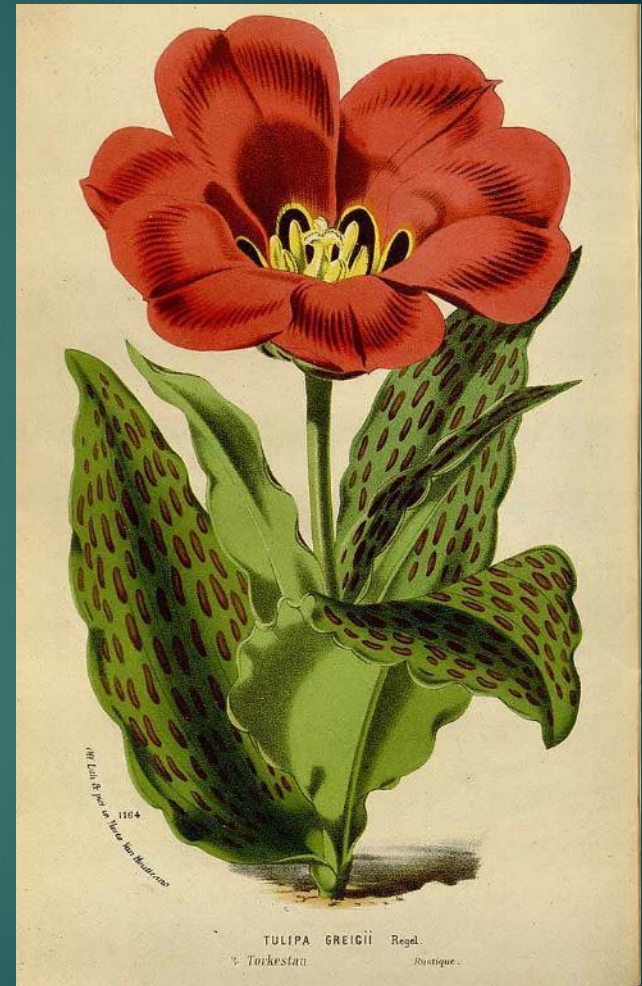
Parution du roman d'Alexandre Dumas
La tulipe noire

- L'histoire débute en 1672 à La Haye. Guillaume d'Orange dit le Taciturne prend donc le pouvoir. Mais un homme (Tyckelaer) tente de l'assassiner. Arrêté, il affirme qu'il a agi sur ordre de Corneille de Witt. Les deux frères (Corneille et Jean de Witt) sont jetés en prison, et mis à mort par la foule. Auparavant, Corneille de Witt avait pris le soin de confier des papiers compromettants à son filleul, Cornélius van Baerle. Ce dernier est tulipier et cherche obstinément à créer « la tulipe noire », qui devrait lui rapporter un jour une récompense de cent mille florins. Bientôt il est arrêté et jeté en prison, alors même qu'il touchait enfin son but et possède trois cayeux de tulipe noire...



1877

- ▶ Description botanique de *Tulipa greigii* par Eduard von Regel, botaniste allemand directeur du jardin botanique de Saint-Pétersbourg.
- ▶ Nom d'espèce en l'honneur de S.A. Greig, le président de la Société d'horticulture russe.
- ▶ *Tulipa greigii* fut la première tulipe à être cultivée en utilisant directement les bulbes sauvages. Jusqu'à là inconnue, elle fut introduite en Allemagne en 1871 par P.L. Graeber, un Allemand qui la ramena de Tachkent (Ouzbékistan), où il se rendit peu après l'occupation de la région par les Russes en 1865. Durant les années 1920-1930, 10 000 bulbes, de spécimens les plus beaux, furent exportés de l'Ouzbékistan.



Houtte, L. van, Flore des serres et des jardins de l'Europe, vol. 21 (1845)

Tulipes d'Ouzbekistan



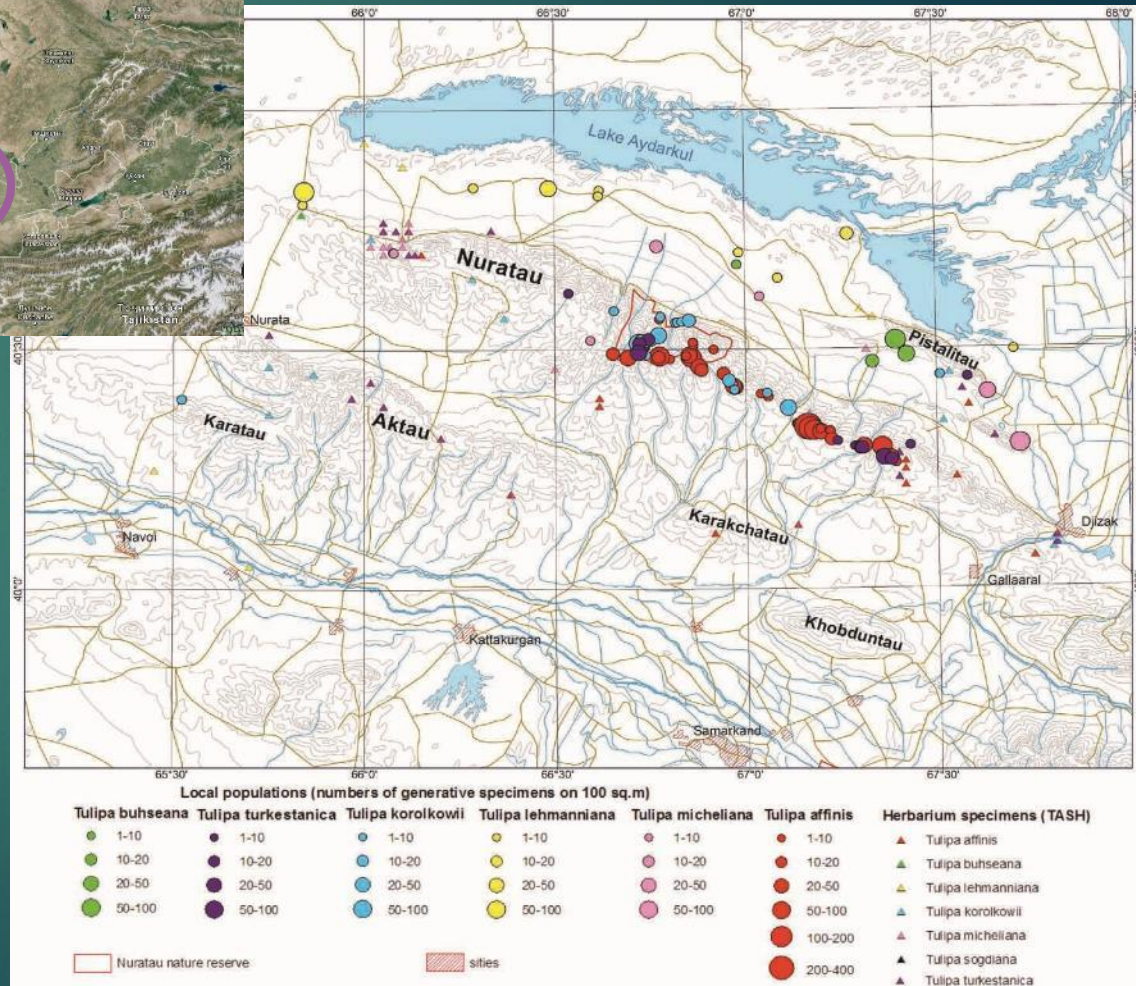
32 espèces

dont 6 endémiques

► T_{oji}Baev & K_{adyrov} 2010

Importante présence du genre *Tulipa* dans les montagnes de Nuratau

► Beshko Natalia 2013





Avril 2015 – Cliché FLS



et aujourd'hui
encore de nombreux motifs
dans l'artisanat d'Asie centrale

